

# Jean-François DICKSTEIN

## Ténor

Av. de Tercoigne 17

1170 Bruxelles

☎ 0032 2 662 12 56

Gsm 0032 477 190 413

dickstein.j@yahoo.com



Jean-François Dickstein est ténor léger. Formé à l'école des Arts du Spectacle Lilian Lambert (Bruxelles), ancien élève de Jules Bastin au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, il a travaillé régulièrement avec David Miller (Bruxelles). Il a travaillé avec Piers Maxim, chef d'orchestre (Bruxelles). Actuellement, il suit des cours de chant avec Nicole Fallien à Paris.

Il a été finaliste du Concours d'Opérettes René d'Archambeau (Liège, 1996) et demi-finaliste du Concours International d'Opéra de Vivonne (Poitiers, 1999). En 2011, il obtient un prix au concours Honneur de la "Schola Cantorum" de Paris.

### RECITALS ET CONCERTS

Depuis 1991, Jean-François Dickstein donne des concerts en Belgique et en France.

*Deux Récitals lyriques pour l'association le Ratraït et le théâtre de Ménilmontant Paris XXème, Octobre 2018*

*Récital lyrique pour l'association le Ratraït et le théâtre de Ménilmontant Paris XXème, 2017*

*Récital d'automne pour l'association Femmes d'Europe aisbl, centre interinstitutionnel Overijse*

*Concert dans le cadre des Journées des églises ouvertes 2017*

*Fantaisie lyrique avec les élèves de l'Atelier "Opérette pour tous" - La Duchesse s'ennuie (Offenbach - Lecocq), théâtre El Duende, Ivry-sur-Seine, 2016*

*Récital lyrique pour l'association le Ratraït et le théâtre de Ménilmontant Paris XXème, 2016*

*"Requiem" de Mozart, Bruxelles, 2014 et 2015*

*"Récital de Chants Sacrés", Bruxelles, 2014*

*"Concert des élèves de Thierry Migliorini", Gand, 2014*

*"Concert des élèves de Piers Maxim", Bruxelles, 2012*

*"Concert Voix et orgue", Bruxelles, 2011*

*"Concert d'extraits d'opéras", Vézelay, 2006 et Blanay, 2005 et 2006*

*"Récital de mélodies italiennes", Bruxelles, 2005*

# Jean-François DICKSTEIN

## Ténor

Av. de Tercoigne 17

1170 Bruxelles

☎ 0032 2 662 12 56

Gsm 0032 477 190 413

dickstein.j@yahoo.com

"*Messe des fleurs*", Haendel, Bruxelles, 2002

"*Die zauberflöte*", Bruxelles, 1999

"*Der schauspieldirektor*", Mozart, Bruxelles, 1995

"*Concert de l'Hôtel de Ville de Bruxelles*", Noces de Figaro, Mozart, 1992

## R O L E S

En 2019, il tiendra le rôle de Don Miguel de Panatellas dans « La Périchole » d'Offenbach pour le « Théâtre Musical du Thouet » au grand Théâtre de Thouars.

En 2018, il sera Mercure dans « Orphée aux Enfers » pour « *La Camera Lirica* »

En 2018, il sera Chalourdin dans "Cyprien ôte ta main de là !" d'André Messager pour l'Opéra de Barie.

En 2017 il a tenu le rôle de Benoît dans "Le Roi l'a dit" de Léo Delibes sous la direction orchestrale de David Miller.

En 2017, il a tenu le rôle de Polycarpe dans Coscoletto d'Offenbach à l'opéra de Barie.

En 2016 et 2017, il a tenu le rôle Moussy dans «Rêve de valse» de Oscar STRAUS sous la direction de David MILLER.

En 2016, il a tenu le rôle de Giraffier dans les « Deux Aveugles» d'Offenbach à l'opéra de Barie.

De 2015 à 2017, il a fait partie de l'atelier « Opérettes pour Tous » à Paris (direction Claudia Mauro).

En 2015, il a été *Adrien*, dans « *Atchi* » de Frédéric Barbier, à l'opéra de Barie.

En 2015, il a été le Prince Paul, dans « *La grande duchesse de Gerolstein* », pour "*La Camera Lirica*".

En 2014, il a tenu le rôle d'*Euphone*, dans "*L'alchimiste*" d'Hervé (création mondiale), à l'opéra de Barie.

En 2014, il a été invité au théâtre du Trianon à Liège pour chanter dans le spectacle "*Golden 2000*".

# Jean-François DICKSTEIN

## Ténor

Av. de Tercoigne 17

1170 Bruxelles

☎ 0032 2 662 12 56

Gsm 0032 477 190 413

dickstein.j@yahoo.com

Avec Piers Maxim, il a étudié le rôle de *Ferrando* de "*Così fan tutte*" de Mozart et *Don Ottavio* du "*Don Giovanni*"

Depuis 2006, il participe aux productions de l'atelier lyrique "*La Camera Lirica*".

En 2007, il a été le Roi Bobèche dans "*Barbe Bleue*" d'*Offenbach*, *Odoardo* dans "*Don Procopio*" de Bizet (tournée de décembre 2006 à décembre 2008) et le *Chanteur d'Opéra*, dans "*Les voitures versées*" de Boieldieu (tournée 2008 - 2009). Il a interprété le rôle de *Cornarino* dans "*Le pont des soupirs*" d'*Offenbach* (tournée 2009 - 2010). Il a également interprété *Raoul de Gardefeu* dans "*La vie parisienne*" d'*Offenbach* (tournée 2010 - 2011). En 2011 - 2012, il a tenu le rôle d'*Alfred* dans "*La chauve-souris*" de Johann Strauss. En 2013, il a chanté *Pâris* dans "*La belle Hélène*" d'*Offenbach*.

Dans cette même optique entre 2005 et 2008, il a organisé régulièrement des stages de chant à Paris et à Bruxelles en collaboration avec Léandro Lopez (Conservatoire de Paris), (Jeune Chœur de Paris, direction Laurence Equilbey).

A Bruxelles, la ville de Schaerbeek l'a invité pour des Master Class à trois reprises en 2011. En 2012, Madame Gonnissen l'a invité à participer au projet d'opéra "*Poussières d'étoiles*" à Bruxelles.

En 1999, Jean-François Dickstein a participé à la rédaction d'un Traité de technique vocale: "*Les voies du chant*", Fayard.

Diplômé en médecine à l'Université Libre de Bruxelles en 1987 et spécialisé en psychiatrie en 1992, il a été sollicité comme conseiller (approche psychologique de la voix) pour la réalisation du spectacle annuel du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles "*Die sieben todsünden*" en collaboration avec La Monnaie, l'Opéra de Bruxelles.

## P E D A G O G I E

Expert en formation continuée. Responsables 2013 Carlo Giannone, 2014 Frédéric Debecq.

Jean-François Dickstein a créé l'asbl "Les voies du chant". Il a donné des formations sur le psychisme et la voix dans différentes académies en Belgique (Tournai, Auvélais, Ath, Grez-Doiceau, Forest, Saint-Josse, Schaerbeek).

Il donne des cours de chant en privé et à domicile. De 2015 à 2017, il a été coach vocal pour My Muse [www.mymuse.be](http://www.mymuse.be)